

Larrun Kanta: Répétition à **Kirol** (En présentiel: 10/11 alti, 6 Soprani, 8 Ténors, 6 Basses)

Entrée par porte principale. Ne pas s'y entasser à l'avance; attendre que les portes s'ouvrent.

Sortie par issue de secours. Gel hydroalcoolique à disposition.

Préconisation de la **Confédération Musicale de France** (www.cmf-musique.org) :

La taille de la salle de répétition doit être compatible avec le respect de la distanciation physique.

Limitier au maximum les contacts physiques entre les participants, notamment au moment de leur arrivée, ou de leur départ. ...

Chaque personne doit se laver les mains au début et à la fin de chaque séance de répétition, ou, à défaut, utiliser une solution hydroalcoolique....

L'espace de répétition doit être aéré ou ventilé régulièrement pendant 15 minutes

Local chaises/tables ouvert si besoin

Comptoir

Cuisine

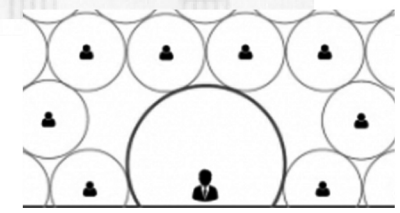
(6,24m)

Jon

(2,25m)

(7,67m)

(3m)
(2,20m)



La distance radiale entre chaque chanteur doit être de 2 m, **en ligne de préférence.**

Dans le cas particulier du **chef de chœur**... la distance est de 3 à 5 mètres minimum avec port du masque obligatoire pour le chef. **Jon voudrait que, comme en Hegoalde tout le monde soit masqué.** Il ajoute même, « si quelqu'un a besoin de retirer le masque quelques instants, il faut qu'il sorte pour le faire.

Les **grands masques** sont mieux adaptés à la pratique du chant; ceux, lavables donnés par la Communauté des Communes par ex. Voir aussi: <https://www.legrandmasque.fr/produit/grand-masque/>

29/09/20